30 MAY 2008
Eastern University, Sri Lanka.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி – I 2005/2006 (வெளிவாரி)
(மார்ச/ஏப்ரல் 2008)

TL 202 தெரிவு செய்யப்பட்ட பாட நூல்கள்

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. “புறநானூறு வீரத்தின் சிறப்பைப் பற்றி மட்டுமே எடுத்துரைக்கின்றது”. இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை, உமக்குத்தரப்பட்டுள்ள பாடல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராய்க.

02. ‘கண்ணகி வழக்குரை’க் கண்ணகி, நீதியை நிலைநாட்டும் முறைமை எத்தகையது? உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

03. திருச்சாழல், செத்திலாப்பத்து, திருப்பள்ளியெழுச்சி ஆகிய பகுதிகளில் சிவபெருமானின் திருவருள் மேன்மை உணர்த்தப்படுமாற்றை விளக்குக.

04. விஜய நகர – நாயக்கர்கால இலக்கியப் பண்புகள் காளமேகப் புலவரது பாடல்களில் இடம்பெற்றிருக்குமாற்றினைப் பரிசீலிக்குக.

05. புதுக்கவிதைக்குரிய பண்புகள் எவையென்பது பற்றிச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்டு, ந.பிச்சமூர்த்தியின் கவிதைகளில் அவை வெளிப் படுமாற்றினை எடுத்துக்காட்டுக.

06. செய்னம்பு நாச்சியார் மான்யம் அங்கதச் சுவை விரவிய காவியம் என்று கூறலாமா? ஆராய்க.

07. ‘ஒரு சாதாரண மனிதனின் சரித்திரம்’ நவீன காவியம் என்று கூறுவது எந்தளவிற்குப் பொருத்தமானது? ஆராய்க.

08. “தேம்பாவணிப்பாடல்கள் அவலச்சுவையையும் உவகைச் சுவையையும் சிறப்பாக வெளிப்படுத்துகின்றன”. பிரிந்த மகவைக்காண் படலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை ஆராய்க.

****